

С наступающим Новым годом, энергеты!

И с нашим праздником, Днем энергетика! Поэтому пожелания от Моти вам, так сказать, отраслевые, профильные. Пусть в наступающем году будет тепло: в домах, в сердцах, пусть в трубке телефона чаще звучат теплые голоса тех, кого вы любите. Пусть энергии хватает на все. А если на сессии будет жарко, напряжение выше нормы и появится ощущение, что вам «не светит»,... вы же из ИГЭУ, кое-что уже понимаете в том, как все это работает. Ищите проблему, чините – и пусть сессия будет теплой и ламповой. И намеки старшим товарищам, что все уже давно готовы, зиму можно включать.



КУРАТОРЫ

Спасибо, куратор!

ЛАГ – это результат титанической работы, которую проделали за прошедший семестр кураторы, Педагогический отряд и первокурсники. Важная веха в вузовской жизни. За три месяца под крылом кураторов «перваши» освоились в вузе и готовы идти дальше самостоятельно.

Но разве можно забыть тех, кто помогал тебе в первые недели студенчества? Поэтому так много старшекурсников приходят на финал ЛАГа – окунуться в теплую, почти семейную атмосферу.

Финалы ЛАГа никогда не бывают похожи один на другой. В этом году концерт превратился в настоящее шоу под названием «Вечерний Кургант». Вечер прошёл на одном дыхании, ведь финальный концерт – это уже не состязание групп, а прежде всего признание в любви: первокурсников к кураторам, кураторов к первокурсникам. 5 декабря все собравшиеся в актовом зале грелись в лучах этой любви, наблюдая за искромётными, оригинальными и забавными номерами. Было и смешно, и грустно, от некоторых номеров веяло трогательной нежностью.

Как же конкурс стал таким, каким является сейчас? Узнать об этом мы решили у «сторожилов» проекта «Программа адаптации первокурсников ИГЭУ PowerQ».

В ИГЭУ сложилось немало традиций. Конкурс на Лучшую академическую группу (ЛАГ) уже стал одной из них.

Родион Косов (2-41М), руководитель «PowerQ» в 2018 году, один из тех, кто стоял у истоков проекта:

– Можешь описать свои ощущения от конкурса «тогда» и «сейчас»?

– Мы организовывали второй конкурс на лучшую академическую группу. До нас был только один ЛАГ. Тогда, по сути, не было ни имени, ни спонсоров, ни каких-либо шаблонов. Были только горящие глаза и дружная команда. А что еще надо? Тогда мы очень сильно реформировали конкурс. Этапы остались теми же, но они приобрели свой колорит. Мы смогли заложить основу для конкурса. Нашли спонсоров, создали и раскрутили группу, сделали сильную PR-кампанию. И, что самое классное, – конкурсом начали интересоваться не только первокурсники и кураторы.

Сейчас, смотря в прошлое, я просто поражаюсь тому, насколько вырос ЛАГ. Будучи, можно сказать, «домашним» конкурсом в рамках проекта «Power Q», сейчас он стал масштабным и впечатляющим мероприятием. Заметно вырос уровень выступлений. Отлично помню победителей 2016 года, которые сняли клип и устроили световое шоу! Кто бы мог подумать, что первокурсники способны сделать такое представление? В 2017 году именно на ЛАГе родился знаменитый



КУРАТОРЫ

«гимн» студенческих общежитий с кодовым названием «В общежитии хорошо»! С каждым годом все больше групп посвящают свои выступления кураторам. Очень радует, что первокурсники выражают благодарность именно таким способом!

Мне нравится ЛАГ, я считаю, что он очень важен как для кураторов, так и для первокурсников. Совместное создание творческого шедевра в группе – именно такие моменты студенческой жизни остаются в памяти!

Марк Рубан (3-47), руководитель проекта «PowerQ» 2019 года, участвовал в ЛАГе как первокурсник и куратор.

– ЛАГ «вчера» и «сегодня» – что изменилось?

– Когда я сам был первокурсником и наша группа услышала от своего куратора о том, что скоро начнется этот конкурс, мы загорелись идеей показать себя и свою группу всему университету. Прошли 3 этапа. К финалу



ЛАГа готовились, по сути, за ночь до концерта, придумали сценку, с которой в итоге и выступили. Не скажу, что она была прям из ряда вон, но нашей целью была все-таки не победа, а благодарность нашему куратору за его работу с нами. Помню жуткое волнение всей группы, так как на сцене никто из нас никогда до этого не выступал, но мы перебороли это в себе и вышли на сцену, что я считаю нашей победой.

Благодаря этому конкурсу появилось желание стать куратором. В этом году я им стал. Уже с третьего кураторского часа я видел, что моя группа может выступить хорошо, и поставил перед собой цель максимально замотивировать ребят на участие в конкурсе. В итоге получилось, группа проявила большой энтузиазм. Хотели не просто поучаствовать, но и выиграть в конкурсе! Я помню наши посиделки перед финалом, когда в общежитии мы придумывали сценку, прорабатывали, репетировали. Сам концерт. Невероятное чувство: вызывают твою группу, стоишь в холе и наблюдаешь, как они, перебарывая свой страх и волнение, выступают, выкладываясь на полную, испытываешь гордость за них, а в конце своего выступления они говорят теплые слова своему куратору – и сдерживать эмоции уже не получается. И пусть не выиграла, но для меня они всегда будут лучшими!



Как руководитель проекта в 2019 году могу сказать, что этот ЛАГ только укрепил мое мнение о том, что это лучший конкурс, который проводится в нашем университете. Он позволяет увидеть настоящий креатив и ответственность групп, наблюдая за их инстаграмми, репетициями, как в университете, так и в актовом зале, финальным выступлением. Очень приятно видеть эту безграничную радость у групп, которые выигрывают в номинациях.

Я горжусь своей командой Педагогического отряда, командой кураторов и, конечно же, первокурсниками, которые выкладывались на полную катушку с самого начала конкурса и до конца!».

В этом году победителем в номинации «Фотоквест» стала группа 1-53, группа 1-24 показала себя ярче всех в номинации «Лучшее выступление на финале», в номинациях «Лучший Инстаграм» и «Лучшая академическая группа» победили ребята из группы 1-60.

Как же всё-таки хорошо, что в нашем вузе есть проект, благодаря которому первокурсники могут познако-



миться поближе, стать командой, а не просто группой. Показать себя. Хочется надеяться, что конкурс действительно помог ребятам сблизиться, и они будут снова и снова радовать нас своими творческими успехами.

Дарья Лялякина



ТРЕНИНГ

Поговорим про общение

«Коммуникация: easy level» – тренинг с таким интригующим названием провела для энергетов в рамках лектория «Развивай» тренер из Швейцарии Юлии Даугелайте.

Всем нам кажется, что общаться на базовом уровне мы умеем. Может, речь идет о коммуникации на иностранном языке, поэтому и название тренинга двуязычное?



Организаторы предупредили участников, что Юлия отлично знает несколько языков, поэтому ребята были готовы, когда гостя начала общение... по-французски. Никто не знает этого языка? Тогда перейдем на английский. Когда Юлия спросила участников тренинга, на каком языке им будет проще общаться, почему-то никто не назвал русский. Все присутствующие старались сделать так, чтобы тренеру было комфортно, а значит – пусть гость говорит на том языке, который ближе, а мы потерпим, перестроимся, даже если толком ничего не понимаем.

Невольный вздох облегчения вырвался у ребят, когда Юлия заговорила на чистой русской. Так почему же никто из трех десятков присутствовавших на тренинге не решился попросить педагога перейти на русский? Почему все готовы были смириться с непониманием?

Как выяснилось, кому-то общаться мешает смущение, кому-то – страх показаться глупым, неумение слушать и слышать, незнание иностранных языков и многие другие причины.

Так как же с этим быть? Как преодолеть все эти искусственные преграды, которые мы ставим сами?

Открываться, получать радость от самых необычных форм общения участники тренинга учились, выполняя задания Юлии. Учились быть доброжелательными и нацеленными на понимание, слышать собеседника, не поддаваться искушению приукрасить, сократить или как-то иначе исказить информацию.

Попросите друга говорить с вами на выдуманном

языке и прислушайтесь, через сколько секунд вы почувствуете ярость и раздражение от непонимания, обиду на того, кто никак не желает перейти на ваш язык. Ощутите себя в глупом положении, а после взгляните на эту абсурдную ситуацию со стороны и проанализируйте, откуда взялись эти чувства. Почему вы даже не попытались понять этот незнакомый язык и человека, который на нем говорит, вместо этого рассердились и обвинили в нарушении коммуникации собеседника.

А ведь это только одно из непростых заданий, которые приготовила для ребят Юлия. Вечер тренинга стал для многих еще одним шагом к пониманию себя, научил замечать подводные камни, мешающие нам общаться и быть понятыми.

Некоторые из ребят даже решили взять у Юлии автограф на память. После импровизированной автограф-сессии нам удалось задать гостю несколько вопросов.

– *Какие ощущения остались после встречи?*

– Мне очень понравилось, потому что ребята были замотивированы, с большим энтузиазмом принимали участие в упражнениях. Я очень благодарна все тем, кто нашел время, чтобы прийти на тренинг. Отдельное спасибо преподавателям, которые пришли и участвовали. Мне кажется, это счастье для студентов – видеть такие примеры.

– *Почему вы выбрали именно эту тему для тренинга?*

– На самом деле тренерство – это не моя специализация. Моя специальность – педагогика. Мне нравится исследовать что-то новое. Я являюсь тренером и сертифицированным коучем, и в тренерстве есть несколько направлений, которые мне интересны. Кроме межличностной коммуникации это еще монетизация хобби и достижение цели.



ТРЕНИНГ



– Как вы пришли к тренерству?

– Это было дело случая. Я увидела, как проводили тренинги и мастер-классы мои теперь уже коллеги. Это был первый День тренингов, в котором я участвовала. Нам сказали, что те, кто принимает участие в мероприятии, смогут попробовать себя в роли тренера на второй День тренингов. Я, в то время еще человек наивный, восприняла эти слова буквально и подумала: «А почему нет? Чем я хуже, почему не попробовать?» С этого, можно сказать, и началась моя карьера тренера.

– Кого вы могли бы назвать своим «коучем в коучинге»?

– Тема тренерства для меня очень щепетильно-субъективная. Тренер должен нравиться. Если тренер вам нравится как человек, если за ним интересно наблюдать, он является авторитетом для вас, есть шанс, что вы будете следовать тем советам, которые он дает. Мне кажется, у любого тренера есть чему поучиться, и у каждого тренера есть своя целевая аудитория. Кто-то является молодежным тренером, кто-то бизнес-тренером.

Сейчас ведь это очень модное поветрие – называть себя тренером, коучем. Есть коуч по йоге, по питанию, коуч по коучингу. Гораздо проще со стороны давать советы, поскольку так видней. Работать с собой намного труднее, хотя в коучинге есть такое понятие как «самокоучинг». Если ты тренер, то в первую очередь должен прокачать себя, потому что, мне кажется, не будучи прокачанным, что ты можешь дать. Я уважаю работу своих коллег. Мне хотелось бы отметить работу сообщества «Тренеры будущего». Это то сообщество, в котором я проходила обучение, работала. Они проводят одно из самых замечательных мероприятий – День тренингов, бесплатное образовательное мероприятие, которое проходит во многих городах и регионах России. Люди могут прийти и прокачать себя.

– Для чего вы проводите тренинги, мастер-классы? Что вам это дает?

– Эмоции. Я ощущаю радость, когда вижу, как люди, неуверенные, стеснительные, раскрываются, потому

что хотят узнать что-то новое. Мне радостно наблюдать мой внутренний рост, как тренера, потому что я вижу, как меняется мое видение, манера. Я все больше прихожу к тому, что не хочу навязывать свое мнение. Мне хотелось бы просто делиться, и чтобы ребята тоже делились своим мнением. Чтобы мы создавали такое пространство, где можно было бы безопасно общаться, никто бы ни над кем не смеялся, а просто происходил обмен информацией, энергией.

Маленькие открытия происходят каждый раз. Эта практика никогда не проходит одинаково. Какие-то упражнения успеваем проработать, какие-то нет, какие-то делаем более глубоко, какие-то менее. Это зависит от группы. Сегодня группа была легкая, позитивно настроенная, не было попыток противодействовать мне как тренеру. Когда есть несогласители в группе, приходится им уделять особое внимание, чтобы включить их в общую работу. На это тратится время, а это самый ценный ресурс, и обычно оно ограничено. Сегодня группа была подготовленной. Это было здорово.

– Дадите тем, кто не смог прийти, совет, как прокачать свои навыки общения?

– Я не люблю давать советы, но могу высказать по-



желание. Исследуйте эту тему, тему коммуникации, ищите что-то интересное для вас, потому что чем больше мы исследуем, тем выше шанс, что мы найдем что-то интересное для себя, то, что работает именно для нас. Тогда вы почувствуете: да, это здорово, я хочу этим поделиться с кем-то еще. Мне кажется, в таких поисках и рождается истина.



Беседовала Дарья Зарубина

«Не просто конкурс красоты...»

Вторая вице-мисс конкурса «Ивановская красавица», Мисс Радио для двоих и Мисс Интеллект Виктория Пентюрина (4-46) учится на факультете информатики и вычислительной техники и... опровергает все стереотипные представления о том, какой должна быть «красавица». Виктория не рвется в модельный бизнес, любит рисовать и смущается, если приходится выступать перед большой аудиторией.

О своем участии в региональном конкурсе красоты Виктория рассказала читателям Моти.

– Как вы решились пройти отбор?

– Я хотела поучаствовать еще в прошлом году, но времени не было, а в этом пришла, прошла первый кастинг, потом отбор в финал. Честно, думала, не пройду.

– Тогда почему все-таки решились?

– Детская мечта. Я занималась раньше танцами в ЦКиО, наблюдала за тем, как проходили конкурсные мероприятия. Мне захотелось поучаствовать.

Ведь это не просто конкурс красоты, а больше внутренних качеств, талантов, умений. Внешность не так важна.

– Но все-таки конкурс красоты – это оценка внешних данных...

– Нет, вообще, выбирали пятерку, тройку лучших совсем не по внешности.

– Какие ощущения остались от участия в конкурсе?

– Заряд энергии. Рада знакомству с девочками. Мы до сих пор общаемся. Когда я шла на конкурс, думала: «Ну вот, будет напряженная атмосфера, все-таки женский коллектив». К счастью, у нас такого не было. В целом все очень понравилось, все дружили, помогали друг другу.

– Что изменилось в жизни после конкурса?

– Стали чаще приглашать на мероприятия, на фотосессии. Но главные изменения, конечно, в себе. Просто колоссальные. Я и сейчас считаю себя достаточно скрытным человеком, а до конкурса вообще была

очень закрытой. Проходя этапы конкурса, удалось раскрепоститься, стало внутренне легче раскрываться, общаться,

выступать. А то был момент, когда я не смогла выступить со своей научной работой, которую хорошо подготовила, потому что смущалась. Тогда я очень расстроилась, думала: как же так, я все подготовила и не могу выступить.

– Какая конкурсная номинация далась тяжелее всего?

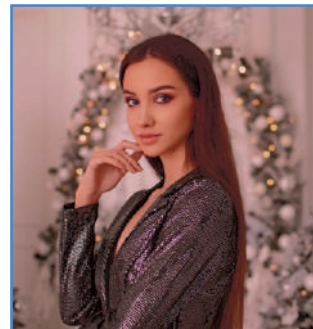
– Талант. Я решила, что буду рисовать прямо на сцене клеем. Зрители не будут видеть, что я рисую. Потом я посыпала картину блестками. После этого номера ко мне, наверное, ползала подошло. Все были в восторге. Я не ожидала, что так понравится. Я вообще много рисую, поэтому решила показать что-то, связанное именно с моим талантом к рисованию. Я училась в художественной школе, закончила с красным дипломом. В итоге пошла в ИГЭУ учиться программированию, а рисование осталось хобби. Я сейчас как раз пытаюсь связать программирование и графику. Делаю графические макеты. На платформе Instagram планирую реализовывать себя в графических масках.

– В будущем планируешь работать в этой сфере?

– Я пока хочу закончить учебу. Хотелось бы открыть свое дело. Заниматься творчеством. Я без этого себя не представляю. Даже когда завал по учебе, все равно нахожу время рисовать. После конкурса мне предложили сделать выставку в ЦКиО, сейчас я к ней готовлюсь.

– А предложения от модельных агентств поступают?

– Мне предлагают попробовать себя в индустрии красоты, модельном бизнесе, но я в этом себя не ощущаю. Я не вижу в этом смысла, потому что пока учусь, и главное сейчас – хорошо закончить вуз. Да, что-то интересное в этих предложениях есть, но я все-таки хотела бы делать что-нибудь сама, развивать свой бизнес.



Беседовала Дарья Зарубина

Журналистика – просто сказка!

С 3 по 13 декабря Ивановский государственный политехнический университет приглашал всех желающих пройти обучение на Школе fashion-журналистики, корреспонденты газеты «SEMPER_IN_MOTU» не смогли пройти мимо и не поучаствовать в этом занимательном и полезном мероприятии.

Две недели обучения подошли к концу очень быстро. За это время участники успели посетить теоретические и практические занятия с мастерами своего дела тележурналистом Любовью Кияшко и руководителем программы «Школа юных журналистов» Леонидом Кияшко.

Кураторы проекта ставили интересные задачи перед молодыми журналистами. Написание сказки по принципу пирамиды, грамотное использование кликбейтов в статьях, изучение «драматургии» репортажей и секретов удачного интервью – это и многое другое занимало в течение недели все свободное время ребят. Но никто не отлынивал от «домашки», все добросовестно выполняли задания и принимали замечания преподавателей.



Например, умением создавать новости из... детских сказок участники овладели в совершенстве, но мы не заставляем верить нам на слово, вы сами можете убедиться в этом. Узнаете сказку по кликбейтовому заголовку?

*Прадедушка всех смайликов
окончил жизнь невесело*

Дикие птицы похитили ребенка

*Военные питаются за счет пенсионеров.
Разбираемся*

Догадались? Пишите варианты в комментариях.



На одном из занятий участникам Школы представилась возможность прикоснуться к настоящему раритету – выпуску газеты «Рабочий край» за 1925 год. Пожелтевшие страницы чудом сохранились под обоями в одной из ивановских квартир. В то время не только тематика и стилистика, но правила оформления статьи были совсем другими. Теперь все журналисты, и, конечно, выпускники Школы fashion-журналистики, знают, точка в конце заголовка – «поцелуй смерти» для статьи.

Заключительным аккордом обучения стало участие в пиар-сопровождении фестиваля «Мода 4.0», в рамках которого и проходила Школа. Если на мероприятии кого-то преследовали с диктофоном или настроенной камерой, будьте уверены, это могли быть только участники Школы, добывающие материал для интервью или новостного ролика, чтобы во что бы то ни стало выполнить задание организаторов.

По итогам этого курса мы узнали, как написать о моде, не понимая при этом в ней совершенно ничего. Включили фантазию на максимум, придумывая вопросы для интервью, а порой и во время него. Создали видеорепортажи, которые потом были выложены на страницы фестиваля. Научились сдерживать эмоции и заедать горе пирогами, если респондент забыл и не пришел на встречу.

Но это все такие мелочи по сравнению с тем, что мы переняли огромный опыт от профессионалов своего дела, получили именно те навыки, которые, безусловно, будут полезны нам в будущем для наших репортажей, интервью и статей.



Ольга Спиридонова

Продолжаем вас знакомить с новыми корреспондентами Студенческой редколлегии ИГЭУ и их первыми самостоятельными журналистскими работами. Сергей Блинов (1-25) увлекается шахматами и, получив задание найти интересного человека для интервью, он отправился туда, где комфортно чувствуют себя все шахматисты вуза, и не только они – в клуб «Ферзевый гамбит».

Серьезный спорт

За два года в ИГЭУ Даниил Андрианов (2-41) смог победить в соревновании первокурсников по шахматам, войти в основной состав команды шахматного клуба «Ферзевый гамбит» и теперь успешно защищает честь Энерго на межвузовских состязаниях по шахматам.

Официально Даниил имеет 1 разряд, но играет как настоящий кандидат в мастера спорта. Был чемпионом области в классике, рапиде и блице в своём возрасте. До этого ему удавалось выиграть чемпионат области по блицу среди детей (без разделения на возрастные категории). Из недавних успехов – III место на чемпионате области по блицу, уже среди взрослых, и победа на турнире в честь Международного дня шахмат. Как выразился Даниил, «первый кубок во взрослом соревновании».

Наша первая встреча произошла на зимних соревнованиях по шахматам в клубе «Рокировка». Тогда, явившись на свой первый турнир в этом клубе, он смог занять призовое место и получить второй разряд.

Когда появился шанс пообщаться, мне, конечно, захотелось узнать, с чего для Дани началось увлечение шахматами.

Он рассказал, что начал играть с четырех лет, с папой и дедушкой. В школе каждый год выступал за команду, но шахматы тогда для него были не более чем хобби. Когда Дане было 14 лет, шахматами увлекся его двоюродный брат и попросил научить. Они много играли между собой. Купили книги, стали ходить на турниры... «Так я и полюбил этот вид спорта», – признался Даня.

– Сложно ли совмещать шахматы и учебу?

– Это зависит от того, что значит для тебя шахматы. Если просто способ отдохнуть душой и

получить положительные эмоции, то, разумеется, совмещать это можно и с учёбой, и с работой в любом возрасте. Если планируешь преодолеть определённую планку, то придётся регулярно тратить время на совершенствование, выезжать на турниры, после которых желательно анализировать свои промахи. В таком случае «успеть всё» крайне сложно.

– Считаешь ли ты шахматы спортом?

– Как любой шахматист, посвятивший шахматам значительное время, я считаю шахматы спортом. Как во всех видах спорта, в шахматах присутствует борьба соперников, важно быть в хорошей физической форме, нужны постоянные тренировки... Да много ещё можно назвать. Тот, кто хоть раз наблюдал за партиями гроссмейстеров, поймёт, что они не просто передвигают фигурки ради развлечения.

Хотите почувствовать, что значит – серьёзная борьба за шахматной доской? Приходите в клуб «Ферзевый гамбит», если не играть, то хотя бы понаблюдать за тем, как играют талантливые ребята, такие как Даня.



КОНЦЕРТ

Ощущение праздника

Вот и закончился последний в этом году выпуск Моти. Следующий выйдет уже в новом, 2020.

По городу стоят елки, понемногу просыпается в душе ощущение праздника и чуда. Творческие люди чувствуют это острее. Даже с подарками начинают приходить заранее, чтобы поделиться новогодним настроением.

Первым подарком к новому году, который получил ИГЭУ 12 декабря, стала концертная программа «Ностальгия», подготовленная для студентов и сотрудников Энерго артистами Ивановского музыкального театра.

В программу вошли вокально-хореографические миниатюры на русскую тему. Ирина и Владимир Золотухины, замечательные хореографы, благодаря помощи которых с блеском прошел не один студенческий бал, передали в танце и трагизм переживания о судьбе Родины, и размышления о жизненном пути. Им удалось станцевать и трепетные отношения влюбленных, и озорные ивановские «выкаморы». Таисия и Сергей Пелевины выбрали в подарок энергетам и шуточный танец о деревенском Дон Жуане, и драматичные сольные номера. Сергей потрясающе передал в танце надрыв, свойственный поэзии Сергея Есенина. Мария Овчинникова с изяществом исполнила Русский танец из балета «Лебединое озеро». Знакомые с детства русские песни прозвучали в исполнении Сергея Захарова.

Надеемся, что под Новый год вы получите еще много подарков – как в коробках с бантами, так и таких, которые невозможно повертеть в руках и упаковать, но можно почувствовать. Любовь, благодарность, заботу, удачу на сессии, ощущение радости от того, что наступает новый год. И он обязательно будет добрым.

