

“УТВЕРЖДАЮ”

Проректор по МП
Ивановского государственного
энергетического университета
_____ С.Ю. Лисова
« 02 » _____ апреля _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Конкурса «Мир 3D моделирования #без границ»

Конкурс «Мир 3D моделирования #без границ» (далее Конкурс) проводится в рамках проектного решения Центр добра «Помогаю» (направление IT-лаборатория «Цифровое равенство») - победителя Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования 2025 года. Конкурс направлен на распространения информации о проекте и повышения уровня вовлеченности целевой аудитории. Форма проведения Конкурса - заочная.

Приглашаем студентов ВУЗов, колледжей и школьников принять участие в Конкурсе, который состоится **с 10 апреля по 20 мая 2026 г.** на базе ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический университет» (ИГЭУ).

1. Общие положения

1.1. Положение о Конкурсе определяет цели, задачи и порядок проведения Конкурса.

1.2. Участниками Конкурса могут стать студенты, обучающиеся по образовательным программам высшего образования, учащиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, а также преподавателей данных организаций.

1.3. Организатором Конкурса является ИГЭУ.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- повышение уровня вовлеченности целевой аудитории;
- повышение интереса к 3D моделированию и Web-дизайну;

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие творческого мышления и интереса к научно-технической деятельности;
- тренировка навыков работы в графических системах;

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по пяти номинациям:

- 1 номинация – 3D-Техно;
- 2 номинация – 3D-Дизайн;
- 3 номинация – 3D-Социум;
- 4 номинация – Компьютерная анимация
- 5 номинация – Web-дизайн.

3.2. Конкурсные работы в номинации «3D-Техно» включают разработку идеи, моделирование и представление 3D модели объекта/изделия, согласно выбранному направлению. Направления номинации:

- робототехника;

- машиностроение;
- приборостроение;
- автомобилестроение;
- космические объекты;
- архитектурные и строительные конструкции.

3.3. Конкурсные работы в номинации «3D-Дизайн» включают разработку идеи, моделирование и представление-визуализацию 3D модели объекта, согласно выбранному направлению. Направления проектов:

- дизайн технических и архитектурных объектов;
- дизайн интерьеров;
- ландшафтный дизайн;
- дизайн бытовых предметов и ювелирных изделий;
- инсталляции.

3.4. Конкурсные работы в номинации «3D-Социум» включают разработку концепции, создание и представление-визуализацию 3D дизайн-плаката по социально-значимым направлениям. Направления номинации:

- «Я горжусь»;
- «Родные просторы»;
- «Мир без наркотиков»;
- «Диалог поколений»;
- «Здоровое поколение без СПИДа» и др.

3.5. Конкурсные работы в номинации «Компьютерная анимация» включают разработку концепции, создание и представление анимационного ролика по социально-значимым направлениям. Направления номинации:

- «Как прекрасен этот мир»;
- «Родные просторы»;
- «Мир фантастики» (робототехника (механизмы, различные роботы, в том числе фантастические) и т.п.);
- «Космос. Вселенная»;
- «Мир игрушек» (любые игрушки, персонажи мультфильмов);
- анимированные открытки.

3.6. Конкурсные работы в номинации «Web-дизайн» включают разработку концепции, создание и представление дизайна сайта/мобильного приложения. Цель: показать основную информацию о товаре(ах) / услуге(ах) / мероприятии(ях), заинтересовать посетителя и дать возможность воспользоваться полученной информацией (купить / приобрести / посетить).

4. Порядок организации Конкурса

4.1. Форма проведения Конкурса - заочная.

4.2. В целях координации проведения Конкурса создается организационный комитет, который:

- обеспечивает организацию и проведение Конкурса;
- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- осуществляет прием и регистрацию заявок на участие в Конкурсе;
- утверждает состав и определяет порядок деятельности Экспертного жюри;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса.

4.3. Экспертное жюри:

- осуществляет проверку и оценивание конкурсных работ участников на основе разработанных критериев;
- представляет в Оргкомитет Конкурса предложения по присуждению дипломов победителей и призеров Конкурса.
- вносит предложения по совершенствованию организации Конкурса.

5. Критерии оценки конкурсных работ

| № | Критерий | Номинации | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------------------|
| | | 3D-Техно | 3D-Дизайн | 3D-Социум | Компьютерная анимация |
| | | Баллы | | | |
| 1 | Сложность объекта/ изделия | 30 | 20 | 20 | 20 |
| 2 | Оригинальность идеи/ концепции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 3 | Глубина проработки/ Сложность элементов объекта/изделия | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 4 | Полнота и оптимальность использования функциональных возможностей используемого ПО | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 5 | Наличие фотореалистичных изображений | 10 | 20 | 20 | 20 |
| 6 | Качество представления материала | 10 | 10 | 10 | 10 |

| № | Критерий | Номинация |
|---|--|------------|
| | | Web-дизайн |
| | | Баллы |
| 1 | Соответствие содержания сайта поставленной цели | 25 |
| 2 | Соответствие стилистики оформления сайта целевой аудитории | 15 |
| 3 | Механика взаимодействия пользователя с сайтом | 15 |
| 4 | Визуальный дизайн: композиция, типографика, графические материалы. | 25 |
| 5 | Интересные находки в дизайне | 10 |
| 6 | Наличие интерактивного прототипа | 10 |

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится с 10 апреля по 20 мая 2026 г.

6.2. Заявки и конкурсные работы принимаются до 20 мая 2026 г включительно.

6.3. Рассмотрение и оценка работ Экспертным жюри проводится с 20 по 30 мая 2026 г. В случае большого количества конкурсных работ возможно продление сроков экспертизы.

6.4. Объявление итогов Конкурса не позднее 30 мая 2026 г.

7. Требования к конкурсной работе

7.1. На Конкурс принимаются индивидуальные или групповые работы (до 2-х авторов).

7.2. Представленная работа должна быть авторской.

7.2.1. Работы в номинациях 1, 2, 3, 4 должны содержать не менее 80% оригинальных моделей. Допускается использование заимствованных в сети Интернет моделей и других графических материалов для антуража (не более 20 %).

7.2.2. Работы в номинации 5:

- дизайн сайтов для десктопа: ширина страницы 1920 px, высота любая и зависит от количества экранов. Адаптивные версии выполнять не надо. Стиль должен соответствовать целевой аудитории и ее предпочтениям. Ограничений по стилистике дизайна сайта нет, допускается выбрать нейтральный стиль;

- дизайн мобильных приложений: актуальные размеры.

Работы могут содержать любые изображения и иллюстрации заимствованных в сети Интернет: иллюстрации, мокапы, 3D модели, фотографии и скриншоты.

7.3. Работа должна быть выполнена с использованием программного обеспечения (ПО).

| № | Номинации | ПО |
|---|-----------------------|--|
| 1 | 3D-Техно | Системы автоматизированного проектирования, моделирования и дизайна (AutoCAD, Компас-3D, 3D Studio Max, SolidWorks, T-Flex и др.) |
| 2 | 3D-Дизайн | Системы автоматизированного проектирования, моделирования и дизайна, графические редакторы (AutoCAD, Компас-3D, 3D Studio Max, SolidWorks, T-Flex, Adobe Photoshop/GIMP, Adobe Illustrator/Corel Draw и др.) |
| 3 | 3D-Социум | Систем автоматизированного проектирования, моделирования и дизайна, графические редакторы (AutoCAD, Компас-3D, 3D Studio Max, SolidWorks, T-Flex, Adobe Photoshop/GIMP, Adobe Illustrator/Corel Draw и др.) |
| 4 | Компьютерная анимация | Систем автоматизированного проектирования, моделирования и дизайна, графические редакторы (3D Studio Max, AutoCAD, Компас-3D, и др.) |
| 5 | Web-дизайн | Графический онлайн-редактор Figma (Фигма) |

8. Порядок участия в Конкурсе

8.1. Для участия в номинациях 1, 2, 3, 4 необходимо:

8.1.1. Пройти процедуру регистрации до 20 мая 2026 г.

8.1.2. Выслать в Оргкомитет на e-mail olimp.cad@mail.ru до 20 мая 2026 г. включительно:

- графическое изображение (скриншот) объекта / изделия / плаката, выдвигаемого на Конкурс;

- презентацию Microsoft Power Point. Презентация должна иметь следующую структуру:

1 слайд – данные участника конкурса и руководителя (при наличии);

2 слайд – описание идеи/концепции конкурсной работы с указанием программного обеспечения (ПО), которое было использовано для выполнения;

3 – 4 слайды – скриншоты оригинальных моделей с кратким описанием технологии построения;

5 слайд – скриншот полученного результата: объекта / изделия / плаката;

- файл в формате ПО, в котором выполнялась конкурсная работа.

Допускается сохранить материалы конкурсной работы в облачном хранилище и указать ссылку. Необходимо проверить, что представленная ссылка открывается корректно.

8.2. Для участия в номинации 5 необходимо:

8.2.1. Пройти процедуру регистрации до 20 мая 2026 г.

8.2.2. Разместить в регистрационной заявке ссылку на работу в онлайн-редакторе Figma.

8.3. Участник Конкурса, выполняя регистрацию, подтверждает, что ознакомлен с Положением и дает свое согласие на использование передаваемых Оргкомитету материалов с указанием личных сведений авторов для проверки, оценки, включения в отчеты и публикации, связанные с организацией, проведением, освещением работы, продвижением конкурса и т. п.

8.4. Авторы лучших работ для всех категорий участников будут награждены дипломами 1, 2 и 3 степеней в каждой номинации.

8.5. Участники Конкурса, показавшие высокие результаты, но не вошедшие в число победителей и призеров получают дипломы участников.

8.6. Результаты Конкурса размещаются на сайте <http://ispu.ru> .

Декан ИВТФ

Е.В. Егорычева